

La donne du mois

Pour ce mois de juin, voici une donne jouée lors de l'Open National Quadrettes du Samedi Soir, le 19 juin à Vichy.

Trois tournois en parallèle et 33 équipes étaient présentes.

Il s'agit de l'étui 4.

Source : L'école de Tarot du Parmelan par Timothée Meynet

Les mains de départ

Sud : **Preneur & Entame**

19	18	17	12	5	3	1	R♠	V♠	1♠	R♥	10♥	9♥	R♣	C♣	7♣	5♦	2♦	♦	2♦
19	18	17	12	5	3	1	R♠	V♠	1♠	R♥	10♥	9♥	R♣	C♣	7♣	5♦	2♦	♦	2♦

Est

14	10	2	★	D♠	C♠	10♠	9♠	8♠	6♠	4♠	8♥	7♥	1♥	D♣	2♣	C♦	6♦	♦	6♦
14	10	2	★	D♠	C♠	10♠	9♠	8♠	6♠	4♠	8♥	7♥	1♥	D♣	2♣	C♦	6♦	♦	6♦

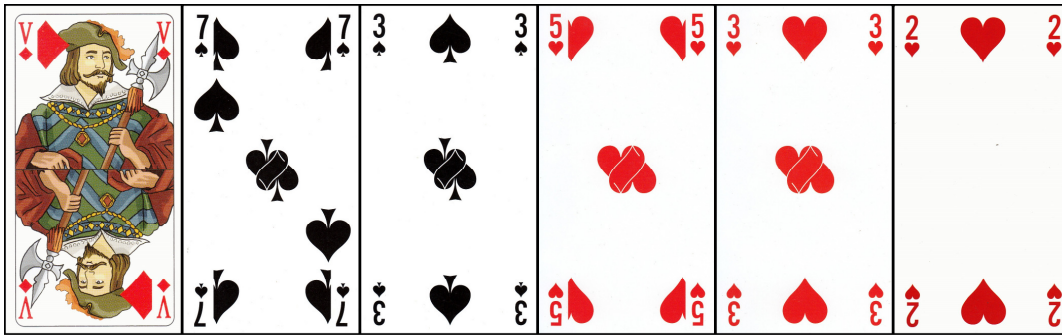
Nord

21	20	16	11	7	4	2	C♥	6♥	V♣	10♣	3♣	1♣	R♦	9♦	7♦	4♦	1♦	♦	1♦
21	20	16	11	7	4	2	C♥	6♥	V♣	10♣	3♣	1♣	R♦	9♦	7♦	4♦	1♦	♦	1♦

Ouest

15	13	9	8	6	5	D♥	V♥	4♥	9♣	8♣	6♣	5♣	4♣	D♦	10♦	8♦	3♦	♦	3♦
15	13	9	8	6	5	D♥	V♥	4♥	9♣	8♣	6♣	5♣	4♣	D♦	10♦	8♦	3♦	♦	3♦

Chien :



Commentaires sur la donne

1- La main de départ, le chien et l'écart

Rappelons qu'en quadrettes, l'objectif principal du preneur est de gagner son jeu.

Il y a des points positifs et négatifs dans la main de départ de Sud.

Du côté positif, les trois rois et la séquence 19-18-17 à l'atout.

Et pour le négatif, un seul bout (le petit), relativement court puisqu'il n'est que septième, et le fait de ne pas avoir de longue.

Sud espère donc un petit quelque chose pour l'aider au chien.

Malheureusement, celui-ci ne contient pas d'atout et seulement un valet en guise de points.

Ca va être dur...

Cependant, les trois petits cœurs permettent de former une longue sixième par le roi, ce qui constitue une petite consolation.

L'écart n'est pas évident.

Avec ses sept atouts, ses six cœurs et deux autres rois, Sud doit choisir trois autres cartes à garder.

Le plus logique semble de faire la coupe à carreau, où quasiment tous les points sont à prendre, pour sortir le petit.

Il faudra alors choisir soit de garder un roi troisième et un second, soit le roi de pique quatrième et le roi de trèfle sec, ce qui n'est guère engageant et élimine la fourchette intéressante à trèfle.

Le preneur qui a attaqué contre nous a choisi une autre option également intéressante à analyser.

Considérant le jeu quasiment ingagnable, il a décidé de conserver une singlette à carreau et de sécher le roi de pique, se donnant une chance d'aller au bout tout en conservant des chances de faire le pli du cavalier de trèfle.

Même en quadrettes, un petit au bout est bien sûr un avantage pour gratter si la chute ne peut être évitée.

2- La jouerie effectuée

Plis 1 et 2 :

Avec seulement sept atouts et une belle longue à pousser, Sud n'a aucune raison de mettre un atout.

Il joue donc directement ses cœurs, roi puis retour évidemment, sur lequel tombent la dame et le cavalier.

Pli 3 :

Ouest a une entame à faire, puisqu'aucune tenue n'a été annoncée.

Malgré une carte de plus à trèfle, je privilégie carreau, couleur plus riche où j'ai la dame, qui sera annoncée.

Le preneur fournit de sa singlette sur laquelle s'échappent le cavalier et le roi.

Plis 4 et 5 :

L'entame carreau est une aubaine pour Nord, avec son roi cinquième qui accompagne sa belle main d'atouts (21-20 sixième).

Il retourne donc carreau, confiant puisque son partenaire de devant a annoncé la dame.

Le preneur se résigne à couper celle-ci du petit, sa faiblesse ayant été trouvée d'entrée.

Il pousse ensuite un troisième cœur que Nord est le seul à couper.

Il n'y en a plus en défense, le prochain devrait faire tomber trois atouts...

Plis 6 et 7 :

Nord insiste carreau, et le preneur est surcoupé par la main du fond.

Est ne se voit pas entamer l'une des deux couleurs noires.

Il a trop de piques pour qu'ils conviennent à la main forte, et trèfle mettrait en grand danger sa dame seconde.

Il décide donc de mettre un coup d'atout.

Il y a peu de risques, le petit étant tombé.

Sur celui-ci, Nord met le 20 pour montrer à ses partenaires qu'il a le 21, puisque Sud ne monte pas.

Plis 8 et 9 :

Nord pousse un quatrième carreau.

Sud, pris à la gorge, ne peut se permettre de se faire encore surcouper, il coupe donc du 17 de sa séquence, qui aspire le 14.

Mais sur son quatrième cœur, Est est déjà démunie d'atouts et charge la dame de pique.

Plis 10 et 11 :

Ouest pourrait remettre un atout, mais il ne sait pas si cela peut permettre au preneur de déborder, d'autant que celui-ci a encore deux cœurs à faire.

Il décide donc d'éclairer ses partenaires en entamant trèfle.

Sud tente l'impasse mais décidément, rien ne va pour lui sur cette donne, la dame est derrière !

Est ne veut toujours pas ouvrir dans sa longue pique.

Il pourrait revenir trèfle mais préfère jouer l'excuse de communication, ce qui permet à Nord d'envoyer son dernier carreau et à Ouest de porter un uppercut au preneur, du 15 sur lequel tombe le 18.

Plis 12 à 14 :

Sud pousse ses deux derniers cœurs pour continuer à faire tomber les atouts de défense, récupérant la main au passage du roi de trèfle.

Fin de coup :

Nord et le preneur sont quasiment miroir.

La défense fait un dernier pli de trèfle et le pli du 21 tandis que le preneur fait un dernier atout de coupe et le roi de pique.

Bilan :

Le preneur chute de 13 soit un score de -76.

Finalement, son écart ne lui aura pas été bénéfique puisqu'il permet à la défense de sortie le roi et le cavalier sur sa singlette et surtout à Nord d'enclencher un flanc carreau destructeur pour le preneur, qui se sera fait surcouper une fois par la main du fond et uppercuter une fois par celle de devant.

De plus, il n'a pas fait le cavalier de trèfle et n'a pas fait de cœur en débord.

Sur son écart, il ne pouvait rien faire de mieux puisque la défense a bien manœuvré et a trouvé le bon flanc à carreau.

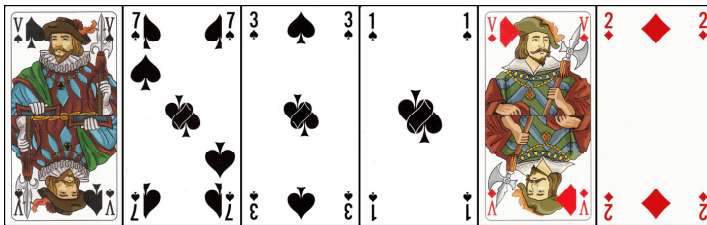
Est s'est évertué à ne pas faire d'entame du fond, même si pique n'aurait finalement pas eu de conséquence.

L'excuse a été bien négociée puisqu'elle a permis à la main forte de mettre à mal l'attaquant avec son dernier carreau.

Pour information, dans le tournoi rose, celui où nous avons joué, cette donne a été gagnée quatre fois sur dix, les scores variant de +66 à -76.

Les trois autres preneurs qui ont gagné l'ont fait de 0 ou de 1.

Voici en image l'écart réalisé :



Position 10 – Table 3

Nord : Géraldine MEYNET (Savoie Mont-Blanc)

Sud : Patrice GRELLIER (Poitou Anjou)

Est : Sébastien VITTOZ (Savoie Mont-Blanc)

Ouest : Timothée MEYNET (Savoie Mont-Blanc)

Ecart réalisé : V-7-3-As ♠ / V-2 ♦ ----- Score : - 76

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	R ♥	As ♥	6 ♥	4 ♥
2	2 ♥	7 ♥	C ♥	D ♥
3	5 ♦	C ♦	R ♦	3 ♦
4	1A	6 ♦	As ♦	D ♦
5	3 ♥	8 ♥	4A	V ♥
6	3A	10A	4 ♦	8 ♦
7	5A	2A	20A	6A
8	17A	14A	7 ♦	10 ♦
9	5 ♥	D ♠	7A	8A
10	C ♣	D ♣	V ♣	9 ♣
11	18A	Exc	9 ♦	15A
12	9 ♥	C ♠	11A	13A
13	R ♣	2 ♣	As ♣	6 ♣
14	10 ♥	4 ♠	16A	9A
15	7 ♣	6 ♠	10 ♣	4 ♣
16	12A	8 ♠	3 ♣	5 ♣
17	R ♠	9 ♠	2 ♠	5 ♠
18	19A	10 ♠	21A	8 ♣
	-76			